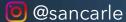
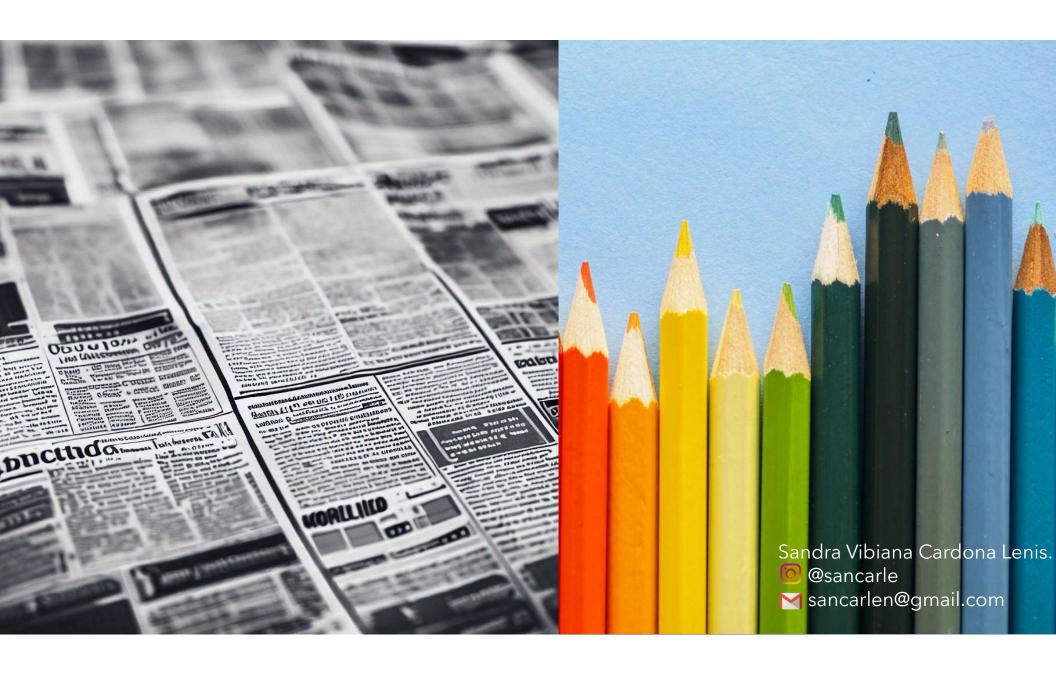


Narrativas poderosas

DEL STORYTELLING AL STORYDOING













Periodista Investigativa Prego- Caracol 2 años















Gobierno de Colombia

Ministerio de Relaciones Exteriores 8 años

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

@sancarle

Msancarlen@gmail.com

SANDRA VIBIANA CARDONA

- La menor de 11 hijos.
- Mamá de Emilio y Silvia
- Cocinera a la fuerza
- Sobreviviente de cáncer
- Comunicadora desde que tengo uso de razón







Sandra Vibiana Cardona Lenis.

©@sancarle



ROMPIENDO LOS AUTOMATISMOS









REEMPLAZANDO EL

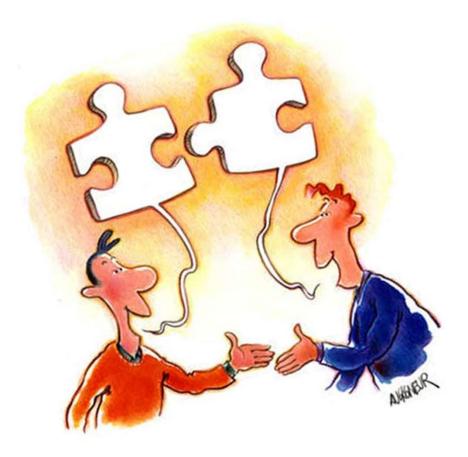
ESPEJO

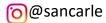
- Por alguien cercano.
- Por una grabadora.
- Por una cámara.
- Por un coach.

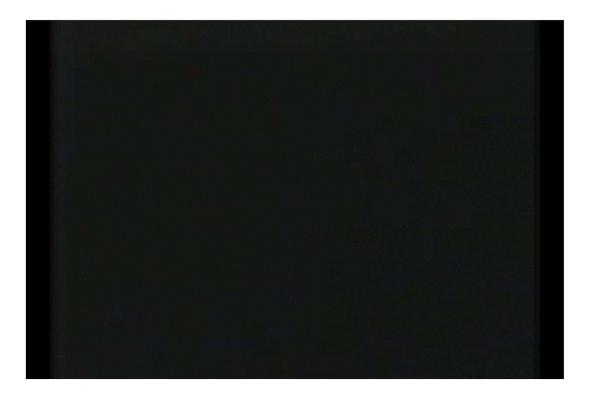
¡Tomemos conciencia!



¿Qué es más importante?







Link video: <u>Pepsi</u>
<u>Harrier Jet</u>
<u>Commercial 1 -</u>
<u>YouTube</u>

Comercial Pepsi usado con fines pedagógicos en el Taller Del Storytelling al Storydoing

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

 @sancarle



Sandra Vibiana Cardona Lenis.

 @sancarle





Sandra Vibiana Cardona Lenis.

@asancarle



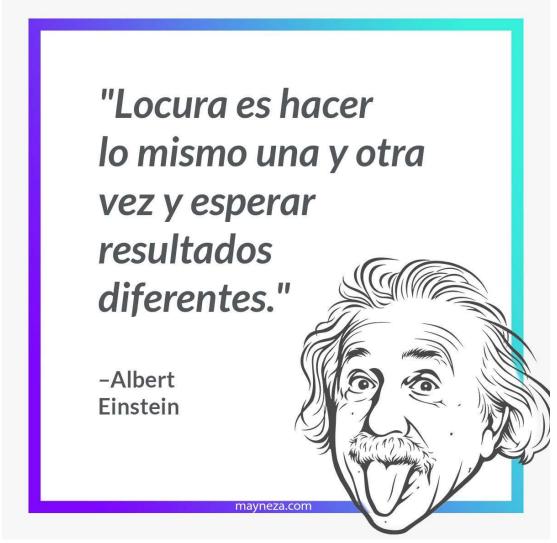
- 1. Jóvenes
- 2. Separados
- 3. Familia con hijos
- 4. Mujer
- 5. Adultos mayores

¿Cuántas veces cambias tus tácticas de ventas?

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

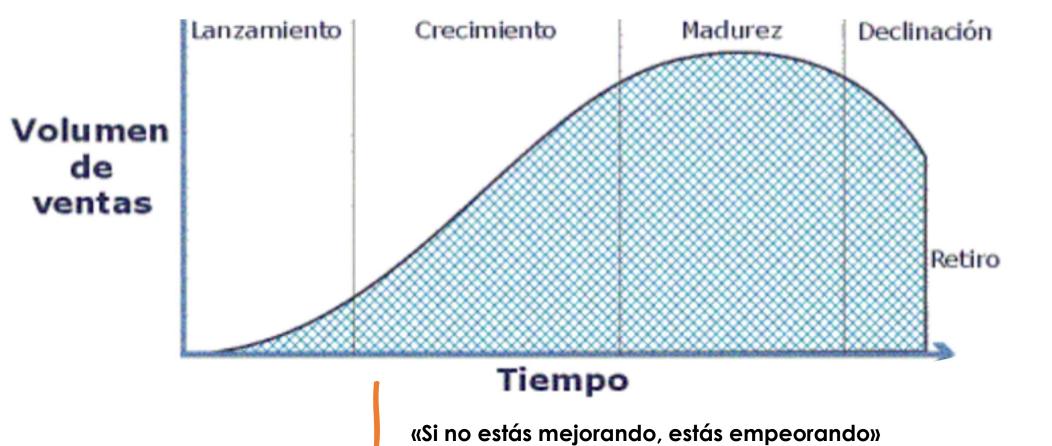
 @sancarle

EN CUENTA TENER

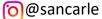


Sandra Vibiana Cardona Lenis.

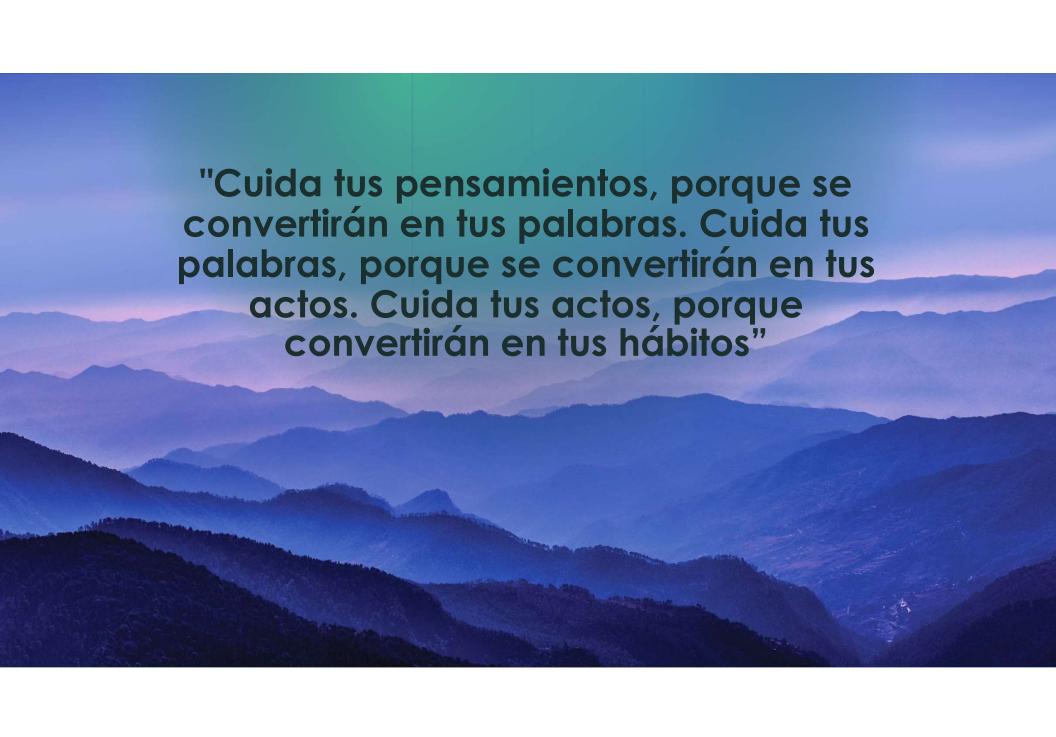
(a) @sancarle



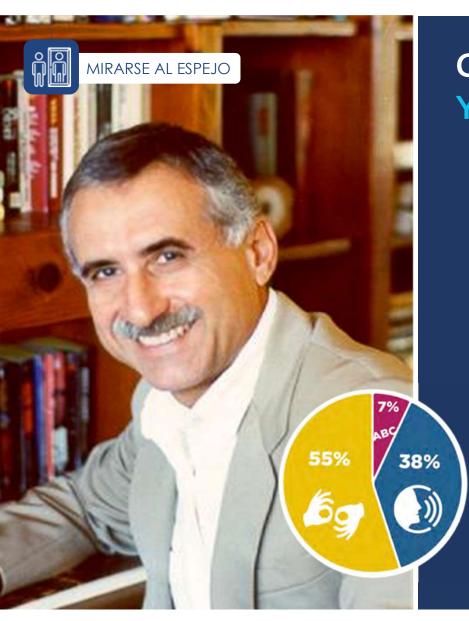
Pat Riley, entrenador de baloncesto











COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL

 El investigador Albert Mehrabian descompuso en porcentajes el impacto de un mensaje:
 7% es verbal, 38% vocal (paraverbal: tono, matices, velocidad) y un 55% no verbal (corporal).

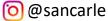
• La "regla" 7-38-55 rige, fundamentalmente, las conversaciones en las que entran en juego emociones y sentimientos.

 En la comunicación profesional, suele prevalecer el pensamiento racional, por lo que la parte verbal adquiere más protagonismo.



HABLAMOS CUANDO NUESTRA BOCA CALLA

- En comunicación hay un tiempo vital: de los primeros 20 segundos a los 3 minutos.
- Es ahí donde la gente se forma la primera impresión, y estará determinada por nuestra presentación y por el cómo decimos las cosas.
- ¿Las palabras no importan? Claro que sí, pero el interlocutor ya está predispuesto.
- Dependiendo del evento, si el 93 por ciento no es bueno, es poco probable que acepten quedarse a ver cómo será el 7 por ciento restante.







¿QUIÉN GANÓ EL PRIMER DEBATE PRESIDENCIAL TELEVISADO DE LA HISTORIA?





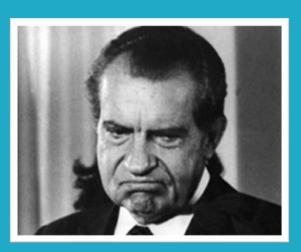


- Analistas políticos creen que en términos formales el debate estuvo muy parejo.
- Las personas que lo siguieron por la radio dieron a Nixon por ganador.



• Para los 80 millones de espectadores que lo vieron por televisión, Kennedy, por su buen aspecto y su mejor disposición se impuso por un ancho margen.





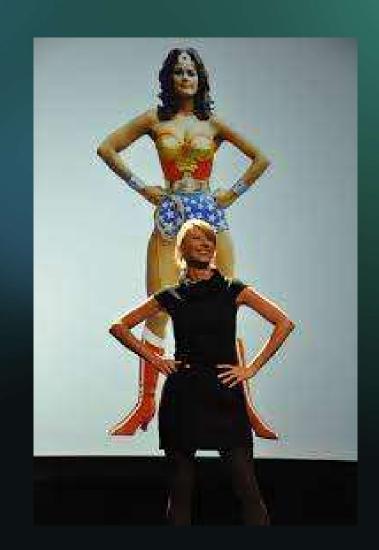






Poses de poder



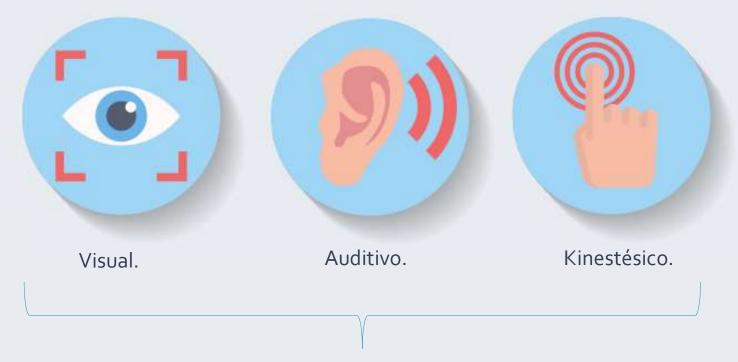






CANALES DE COMUNICACIÓN

(Sistemas de Representación)



Todo importa

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

(i) @sancarle

MODELO DE LOS GEREBROS



CEREBRO NEOCÓRTEX

> CEREBRO LÍMBICO

CEREBRO REPTILIANO

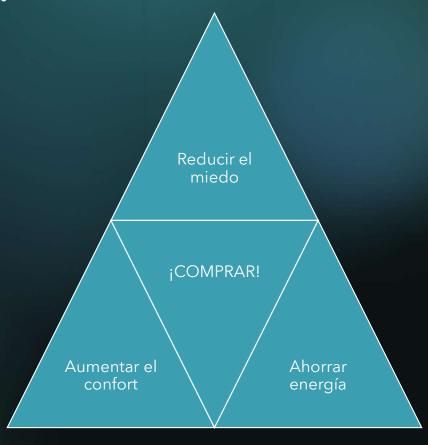
Reptiliano:

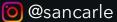
- Busca sobrevivir en el aquí y el ahora.
- Controla el comportamiento y el pensamiento instintivo para sobrevivir.
- Controla los instintos básicos y las respuestas automáticas como el hambre, la sed, la agresión y el comportamiento reproductivo.

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

© @sancarle

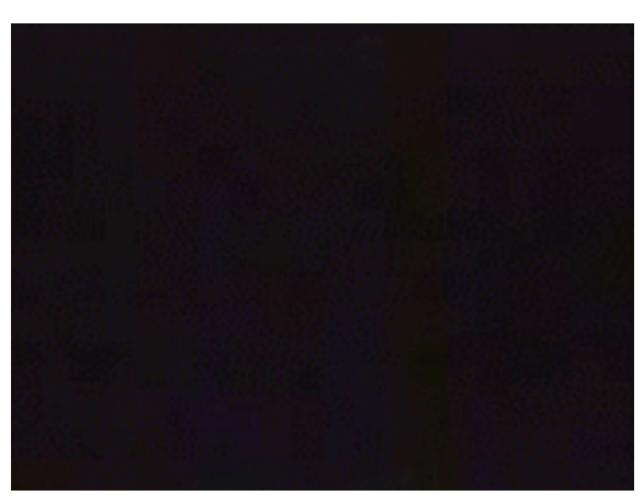
¡A COMPRAR!

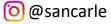






<u>Link video: The</u> <u>Heider-Simmel</u> <u>Illusion - YouTube</u>













Rob Walker y Joshua Glenn.

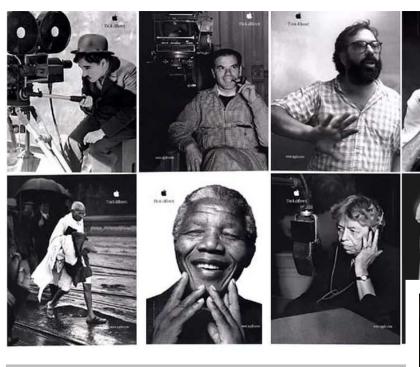
Compraron 100 artículos "basura" y contactaron a 100 escritores para explicarles la finalidad de su experimento.

Cada uno escribió una historia corta sobre uno de los artículos.

Compraron 100 objetos por \$129 USD y después se vendieron por un cercano a los \$8000 USD.

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

@sancarle







America Retail

El storytelling se busca conectar con el público de manera inmediata



<u>Link video:</u>
<u>Nike -</u>
<u>Unlimited -</u>
<u>YouTube</u>



Utilizamos recursos narrativos para contar historias que refuercen los valores y beneficios de la marca.



<u>Link video:</u>

<u>Aerolineas</u>

<u>Argentinas</u>

Comercial. niños

y aviones de

sueños -

<u>YouTube</u>

Comercial usado con fines pedagógicos en el Taller Del Storytelling al Storydoing



El storytelling ayuda a crear una imagen de marca en la mente de los consumidores.



LINK VIDEO:
Adidas - La
publicidad viral
que emociona YouTube



Compramos historias antes de comprar cosas. Si las cosas además de una utilidad, tienen un significado asociado a una emoción hay gente dispuesta a pagar más por ellas.



Link video: Comercial

IKEA - Lámpara

(Subtitulado al español)
Storytelling Masterclass
YouTube

Comercial Ikea usado con fines pedagógicos en el Taller Del Storytelling al Storydoing



Estructura dramatúrgica

- Qué
- Cómo
- Por qué (motivación)
- Para qué (propósito)
- Valores



Protagonista
Motivación
Objetivo
Obstáculo
(antagonista)
Conflicto
Clímax (plan)
Personaje definitorio
Resolución

STORYDOING

Acercamos a las personas no solo a través de las historias sino también de las experiencias



STORYDOING

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

© @sancarle



Hay que realizar acciones para crear experiencias para los usuarios.



Link video:

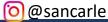
Coca-Cola

<u>Happiness</u>

Machine -

YouTube

Comercial Coca Cola usado con fines pedagógicos en el Taller Del Storytelling al Storydoing



Aporta una cercanía entre la marca y el cliente, ya que lo pone como protagonista de su propia historia.



Link video: What if you can pay with creativity? - YouTube

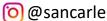
Sandra Vibiana Cardona Lenis.

(a) @sancarle

Cuando le digan que la lógica dice que siempre se ha hecho así...



<u>Link</u>
<u>video:Spot</u>
<u>cerveza</u>
<u>Schneider - La</u>
<u>lógica - -</u>
<u>YouTube</u>



GRACIAS

Sandra Vibiana Cardona Lenis.

3153908116

M sancarlen@gmail.com €

© @sancarle

